

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Костинская средняя общеобразовательная школа.» .

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
от 30.08.2019г № 115-од

**Рабочая программа по**  
по \_\_\_русскому языку \_\_\_\_\_  
(учебный предмет)  
\_\_\_\_\_ в 11 \_\_\_классе \_\_\_\_\_  
(классы)  
\_\_\_\_\_2019- 2020 \_\_\_\_\_  
(срок реализации)

**Разработчик программы**  
**Чучалина Татьяна Валентиновна.**  
учитель русского языка и литературы

«РАССМОТРЕНА»:  
на заседании МО  
Протокол № 1\_\_\_\_  
от «\_29\_» \_\_08\_\_ 2019 г.

Костино2019\_год.

## Основное содержание программы Синтаксис и пунктуация .7ч.

**Обобщающее повторение синтаксиса.** Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи

Синтаксический разбор словосочетания , простого и сложного предложения, предложения с прямой речью.

**Официально- деловой стиль речи. 2ч**Сфера его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля речи: точность , неличный характер, стандартизованность, стереотипность, предписывающий характер построения текстов. Основные жанры (расписка, заявление, доверенность, резюме, деловое письмо, объявление, автобиография.). Форма и структура делового документа. Культура официально-делового общения в устной и письменной форме. Лексические , морфологические и синтаксические особенности официально- делового стиля речи.

**Публицистический стиль речи 6ч.** Назначение публицистического стиля. Морфологические, лексические ,синтаксические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистики. Очерк .Эссе.

Устные выступления. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### Художественный стиль речи.6ч

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы):образность, широкое использование изобразительно- выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Языковая личность автора в произведении .Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно- выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов ,их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры ,основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно- языковой формы произведений русской классической и современной литератур, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы , образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### Разговорный стиль речи.1ч.

Разговорная речь, сфера ее использования, назначение. Признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность

.неподготовленность, автоматизм ,обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Лексические , морфологические, фонетические ,интонационные и синтаксические особенности разговорного стиля речи Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

### **Общие сведения о языке. 2ч.**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка , их описание и закрепление в словарях , справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении ,развитии, и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные – русисты.

### **Повторение 14 ч**

#### **Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:**

- Знать основные нормы русского литературного языка;
- Понимать информацию письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную явную и скрытую информацию);
- Определять стиль и жанр текста;
- Уметь создавать собственные тексты, соблюдая нормы их построения;
- Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- Осуществлять речевой самоконтроль;
- Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями и ситуацией общения.

#### **Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:**

\*речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);

\*умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);

\*умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения), подробное и сжатое изложение);

\*умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинения разнообразных жанров, реферат).

### Тематический план. 11 класс 2019-2020

	Раздел, тема	часов	Из них на развитие речи			Уроки контроля		
			всего	сочинений	изложений	тест	Анализ текста	диктант
1	Синтаксис и пунктуация .	7	3			1		
2	Публицистический стиль.	5	5	4 (домашних)				
3	Официально-деловой стиль речи.	2	2					
4.	Язык художественной литературы.	4	4	1(домашнее)				
5	Разговорная речь.	1	1				1	
6	Речевое общение. Культура речи.	2	2					
7	Повторение орфографии.	6						
8	Повторение пунктуации.	8					1	1
	всего	34	17	5(домашних)		1	2	1

### Календарно-тематическое планирование на 2019-\_\_-2020 \_\_ г

Класс: \_\_\_\_ 11 \_\_\_\_

Предмет: Русский

Программа: - программы среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень); для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков. Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова, М:Просвещение 2014

Учебник: Власенков, А.И. Рыбченкова Л.М. Учебник для общеобразовательных учреждений М»Просвещение»2012,

Количество часов в неделю по учебному плану: \_\_1\_\_\_\_\_. Количество часов в год по учебному плану \_\_34\_\_\_\_\_.

Количество часов в год в рабочей программе с учетом календарного учебного графика и расписания уроков \_\_34\_\_\_\_\_.

Количество контрольных работ \_\_\_\_\_4\_\_

Количество практических/лабораторных работ \_\_\_\_\_

Составитель КТП: \_Чучалина Т.В, учитель русского языка и литературы. \_\_\_\_\_

### Тематическое планирование.

Тема раздела.	Количество часов в авторской программе-34	Количество часов в рабочей программе. 34
Синтаксис и пунктуация .	6	7
Публицистический стиль.	6	5
Официально-деловой стиль речи.	4	2
Язык художественной литературы.	6	4
Разговорная речь.	4	1
Общие сведения о языке.Речевое общение. Культура речи.	4	2
Повторение орфографии.	4	6
Повторение пунктуации.		8
всего	34	34

**Особенности внесенных в программу изменений:** В методических рекомендациях к учебнику Власенкова указывается, что повторение учебного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. Но данная рабочая программа составлена для класса ,где основная масса учеников учится только на удовлетворительно, с учётом пробелов в их знаниях . Необходимость в повторении и обобщении в этом классе более значительна. Поэтому на повторение отводится больше часов ,чем в авторской программе Власенкова. Соответственно сокращено количество уроков на изучение стилей речи.

**Календарно-тематическое планирование.2019- 2020 учебный год.**

№ урока Кол-во ч.	№ урока по теме.	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Вид контроля, самостоятельной деятельности	дата	Факт.
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (7 часов)</b>								
1.1ч	1	Повторение	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксис. Единицы синтаксиса. Словосочетание и его виды. Предложение. Классификация предложений по цели высказывания, интонации, структуре, количеству грамматических основ. Двусоставные и односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания в простом осложненном и сложном предложениях	<b>Знать:</b> единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); классификацию простых и сложных предложений; условия постановки знаков препинания в простом осложненном и сложном предложениях. <b>Уметь:</b> выделять грамматическую основу в предложениях; определять, чем осложнено простое предложение; различать типы сложных предложений и определять их структуру; расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> конструирование и разбор словосочетаний, выделение грамматических основ предложений, пунктуационный и синтаксический разбор простых осложненных и сложных предложений, интонационный анализ текста, составление диалога с использованием неполных предложений. <b>Вид контроля:</b> комментированное письмо с графическим обозначением пунктограмм (упр. 117)	4.09	
2.1ч	2	Нормативное построение словосочетаний и предложений	Урок развития речи	Грамматические нормы. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Употребление предлогов в составе словосочетания. Построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.	<b>Знать:</b> грамматические нормы. <b>Уметь:</b> строить словосочетания по типу согласования и управления; употреблять предлоги в составе словосочетаний; согласовывать сказуемое с подлежащим; строить предложения с обособленными членами, придаточными частями	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> объяснительный диктант с графическим обозначением пунктограмм, пунктуационный и синтаксический разбор предложений, редактирование и конструирование словосочетаний и предложений (упр. 123-126). <b>Вид контроля:</b>	11.09	

				Построение предложений с обособленными членами, придаточными частями		тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ		
3.1ч	3	Принципы и функции русской пунктуации	Повторительно-обобщающий урок	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Абзац как пунктуационный знак, передающий членение текста	<b>Знать:</b> принципы русской пунктуации; пунктуационные нормы. <b>Уметь:</b> выполнять пунктуационный и синтаксический разбор предложений; расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами; различать факультативные и альтернативные знаки препинания	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> комментированное письмо (упр. 120), лингвистический анализ поэтических отрывков (упр. 118), синтаксический и пунктуационный разбор предложений, объяснительный диктант с графическим обозначением пунктограмм, конструирование схем предложений. <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ.	18.09	
4.1ч	4	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Урок развития речи	Синонимия грамматических форм, ее стилистические и смысловые возможности	<b>Знать:</b> о синонимии грамматических форм, ее стилистических и смысловых возможностях. <b>Уметь:</b> подбирать к данным предложениям синонимичные конструкции; перестраивать сложные предложения в простые и наоборот; сопоставлять предложения, выявляя смысловые и стилистические оттенки	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> лингвистический анализ текста, конструирование и реконструирование предложений, сопоставление синонимичных конструкций, синтаксический разбор предложений, пунктуационный анализ текста. <b>Вид контроля:</b> схематический диктант	25.09	
5.1ч	5	Виды синтаксического разбора.	Повторительно-	Синтаксический разбор словосочетаний. Синтаксический разбор простых и сложных	<b>Знать:</b> порядок разбора словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью.	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> синтаксический разбор словосочетаний, простых осложненных и сложных	2.10	

			обобщающий урок	предложений, предложений с прямой речью	<b>Уметь:</b> выполнять все виды синтаксического разбора; расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами	предложений, пунктуационный анализ текста (упр. 121), конструирование предложений с прямой речью (упр. 127). <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ		
6.1ч	6	Анализ синтаксических структур художественного текста	Урок развития речи	Лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка. Анализ знаков препинания в прозаических и поэтических произведениях. Интонация (паузы, ритм, мелодика, тембр голоса)	<b>Знать:</b> элементы лингвистического и интонационного анализа текста. <b>Уметь:</b> выполнять лингвистический анализ поэтических и прозаических текстов; расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> лингвистический и пунктуационный анализ прозаического и поэтического текстов, наблюдения над интонационными особенностями текста. <b>Вид контроля:</b> объяснительный диктант	9.10	
7.1ч	7	Контрольный тест	Урок контроля			<b>тестирование</b>	16.10	
<b>ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РЕЧИ (5 часов)</b>								
8.1ч	1	Особенности публицистического стиля речи	Урок развития речи	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Признаки и основные жанры публицистического стиля речи	<b>Знать:</b> отличительные признаки публицистического стиля, сферу его использования, назначение и основные жанры. <b>Уметь:</b> распознавать тексты публицистического стиля по их лингвистическим признакам, сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их лингвистических особенностей, анализировать языковые особенности данного стиля речи, определять и доказывать принадлежность	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> составление тезисного плана статьи учебника (с. 128—130), стилистический анализ текста (упр. 172), работа с толковым словарем, наблюдения над лексическими и морфемными особенностями публицистического стиля (упр. 173—178). выборочный диктант (упр. 179), конструирование предложений и словосочетаний по опорным словам (упр. 181). <b>Вид контроля:</b> комплексный анализ текста (упр. 182)	23.10	

					<p>текста к публицистическому стилю речи; анализировать тексты публицистического стиля и выделять его отличительные особенности; создавать тексты публицистического стиля с учётом требований, предъявляемых к ним, в соответствии со спецификой употребления языковых средств, писать сочинения публицистического стиля, различать основные виды публичной речи по цели их использования, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

9.1ч	2	Очерк	Урок развития речи	Очерк как жанр публицистического стиля. Виды очерков (путевой, портретный, проблемный). «Внешний» и «внутренний» портрет. Сочинение в жанре очерка	<b>Знать:</b> отличительные черты очерка как публицистического жанра; виды очерков. <b>Уметь:</b> создавать тексты публицистического стиля в жанре очерка (по выбору) Сочинение в жанре очерка	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> конспект статей (с. 142-143, 146-147, 156-157), стилистический анализ текста (упр. 190), наблюдения над отличительными особенностями портретного, путевого и проблемного очерка (упр. 193, 191, 194), составление плана и тезисов проблемного очерка (упр. 205), работа с толковым словарем (упр. 209), подбор эпитетов (упр. 197-198), подготовка к сочинению в жанре очерка. <b>Вид контроля:</b> комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм	6.11	
10.1ч.	3	Эссе	Урок развития речи	Эссе как жанр публицистического стиля	<b>Знать:</b> отличительные особенности эссе как публицистического жанра. <b>Уметь:</b> создавать тексты в жанре эссе Создание текста в жанре эссе «О милосердии в немилосердный век»	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> составление подробного плана по теме «Отличительные особенности эссе», работа с толковым словарем, подготовка к сочинению в жанре эссе. <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ	13.11	
11.1ч.	4	Устное выступление	Урок развития речи	Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление", выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств с учетом цели выступления,	<b>Знать:</b> правила подготовки к устному выступлению; особенности композиции устного выступления. <b>Уметь:</b> самостоятельно готовиться к устному выступлению, выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной и протокольно- этикетной,	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> знакомство с памяткой «Что поможет успешно выступить?» (с. 158-159), составление устного рассказа без предварительной подготовки (упр. 215), составление тезисного плана по теме «Доклад как жанр публицистики». <b>Вид контроля:</b>	20.11	

				особенностей адресата, ситуации и сферы общения	развлекательной ,убеждающей речью.	комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм (упр. 212)		
12.1 ч.	5	Дискуссия Сочинение -репортаж	Урок раз- вития речи	Дискуссия как жанр публицистического стиля. Правила деловой дискуссии. Тема дискуссии. Альтернативные тезисы и аргументы. Проведение дискуссии	<b>Знать:</b> отличительные признаки дискуссии как публицистического жанра; правила деловой дискуссии. <b>Уметь:</b> участвовать в обсуждении сообщений, докладов, в диалогах, диспутах и дискуссиях; быть оппонентом по тому или иному на выбранную тему, организовывать и проводить дискуссии, (выбрать тему, подготовить альтернативные тезисы и аргументы, собирать материал из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации ,приводя убедительные факты, наглядные примеры, аргументы, убедительные высказывания)	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> знакомство с памяткой по подготовке к дискуссии (с. 167), анализ газетных материалов (упр. 222), подготовка тезисов для участия в дискуссии по одной из тем (упр. 223). <b>Вид контроля:</b> объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм	27.1 1	
<b>Официально – деловой стиль речи.(2ч.)</b>								
13, 14. 2ч.	1,2	Официаль но-деловой стиль речи	Уроки развит ия речи	Официально- деловой стиль Сфера его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля речи: точность , неличный характер, стандартизированность, стереотипность, предписывающий характер построения текстов. Основные жанры (расписка, заявление, доверенность, резюме,	знать : особенности стиля речи, сферу его использования, назначение и основные жанры; форму и структуру делового документа. <b>Уметь:</b> распознавать тексты официально – делового стиля по их лингвистическим признакам, сопоставлять и сравнивать официально- деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> работа по таблице «Официально-деловой стиль», опознание признаков официально-делового стиля (упр. 226), составление деловых бумаг разных жанров по данным образцам (упр. 227—230), редактирование текстов официально-делового стиля (упр. 232-233), работа с толковым словарем и словарем иностранных слов (упр. 238-242). <b>Виды контроля:</b> сочинение-	4.12  11. 12	

				деловое письмо, объявление, автобиография.). Форма и структура делового документа. Культура официально-делового общения в устной и письменной форме. Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля речи.	точки зрения их лингвистических особенностей, анализировать языковые особенности данного стиля речи, составлять деловой документ определенного делового жанра с учётом требований, предъявляемых к ним, в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	миниатюра, тестовые задания, аналогичные заданию ЕГЭ		
<b>ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 часа)</b>								
15 1ч.	1	Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур	Уроки развития речи	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи (образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств). Тропы и стилистические фигуры	<b>Знать:</b> основные признаки художественного стиля речи; основные виды тропов и стилистических фигур. <b>Уметь:</b> выявлять отличительные особенности языка художественной литературы, в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно – выразительных средств, распознавать тропы и стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла, писать сочинение-рассуждение о проблемах вечных человеческих ценностей-	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> работа со словарем литературоведческих терминов, анализ изобразительно-выразительных средств в прозаических и поэтических текстах (упр. 255, 258, 262), работа с толковым словарем, группировка слов по тематическому признаку (упр. 265), устное сообщение на тему «Речевая характеристика Евгения Базарова» (упр. 263). <b>Виды контроля:</b> словарный диктант, пунктуационный анализ текста	18.1 2	

16	2	Анализ художественного текста	Урок развития речи	Идейно-тематический анализ художественного текста. Роль тропов и стилистических фигур в раскрытии идейного замысла автора	<b>Знать:</b> критерии анализа поэтического и прозаического произведения; основные виды тропов и стилистических фигур. <b>Уметь:</b> анализировать художественный текст; определять роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии авторского замысла	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> работа по схеме «Анализ стихотворения», знакомство с образцом анализа стихотворения, наблюдения над особенностями стихотворения А.А. Блока «Незнакомка» по плану (упр. 270), анализ стихотворения (упр. 268), наблюдения над элементами народной речи в поэме А.А. Блока «Двенадцать» (упр. 271). <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ	25.1 2	
17	3	Индивидуально-языковой стиль писателя	Урок развития речи	Индивидуально-языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, словесных образов в связи с идейно-тематическим и эмоционально-образным содержанием. Роль лексических средств в композиционной организации произведения	<b>Знать:</b> основные виды тропов и стилистических фигур. <b>Уметь:</b> анализировать индивидуально-языковой стиль писателя; определять роль лексических средств в произведении	<i>Вид самостоятельной деятельности:</i> анализ авторского стиля М.А. Шолохова (упр. 273), Б.Л. Пастернака, (упр. 274), И.Ф. Анненского (упр. 275). <b>Вид контроля:</b> словарный диктант	14.0 1	
<b>РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ (1 час)</b>								
18		Разговорная речь	Урок развития речи	Разговорная речь, сфера ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи	<b>Знать:</b> признаки разговорной речи, сферу ее использования, назначение. <b>Уметь:</b> соблюдать культуру разговорной речи, распознавать тексты разговорного стиля по их лингвистическим признакам, сопоставлять и сравнивать разговорные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их лингвистических	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> составление диалога, работа со словарем В.И. Даля, речевой анализ отрывков из произведений М.А. Шолохова. <b>Вид контроля:</b> комплексный анализ текста	21.0 1	

					особенностей, анализировать языковые особенности данного стиля речи, принимать участие в беседах ,разговорах, спорах, создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма			
<b>Общие сведения о языке. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 часа)</b>								
19	1	Речевая ситуация	Урок развития речи	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения (официальное и неофициальное, публичное и непубличное). Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения	<b>Знать:</b> виды речевого общения, особенности речевого этикета в в официально – деловой ,научной и публицистических сферах общения. <b>Уметь:</b> выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения,	<i>Виды самостоятельной деятельности:</i> составление подробного плана и воспроизведение содержания текста по нему (упр. 276), анализ текста (особенности стилистического и графического оформления, упр. 277). <b>Вид контроля:</b> творческий диктант	28.0	1
1ч.								

20  1ч	2	Три компонента культуры речи. Языковая норма	Урок развития речи	<p>Язык как система. Основные уровни языка. Речевая ситуация и ее компоненты. Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические (морфологические и синтаксические) Роль мастеров слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Нормы современного русского литературного языка , их описание и закрепление в словарях , справочниках.</p> <p>Выдающиеся учёные – русисты Тестовые задания ,аналогичные А3- А-5 ЕГЭ задания Аналогичные А-3,А-5 ЕГЭ</p>	<p><b>Знать:</b> компоненты речевой ситуации; основные виды языковых норм.</p> <p><b>Уметь:</b> выстраивать речевое высказывание в соответствии с языковыми нормами, соблюдать в речи основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка, использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники.</p>	<p><b>Виды самостоятельной деятельности:</b> конструирование словосочетаний (упр. 279), образование существительных в форме родительного падежа множественного числа, кратких форм прилагательных, орфоэпическая работа, замена придаточных предложений причастными или деепричастными оборотами (упр. 288), редактирование (упр. 289), конструирование сложных предложений (упр. 296).</p> <p><b>Вид контроля:</b> комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм и пунктограмм (упр. 290)</p>	5.02	
<b>ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (14 часов)</b> <b>Орфография (6 часов)</b>								

21 .1 ч	1	Орфограммы корня	Повторительно-обобщающий урок	Принципы русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный, семантический, синтаксический). Гласные корня (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся). Согласные корня (проверяемые, непроверяемые, непроизносимые, удвоенные). Гласные после шипящих и <i>ц</i> в корне слова	<b>Знать:</b> основные принципы русской орфографии; основные орфограммы в корнях слов и условия их написания. <b>Уметь:</b> писать гласные и согласные в корнях слов в соответствии с орфографическими нормами	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> анализ высказывания (упр. 302), работа по таблице «Чередующиеся корни», объяснительный диктант, выборочный диктант (упр. 325), комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм (упр. 303, 305), Пунктуационный анализ текста (упр. 304). <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданию ЕГЭ	12.0 2	
2. 1ч	2	Правописание приставок	Повторительно-обобщающий урок	Орфограмма. Неизменяемые приставки. Условия написания <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. Приставки <b>пре-</b> и <b>при-</b> . Правописание <i>и</i> и <i>ы</i> после приставок на согласный	<b>Знать:</b> виды орфограмм в приставках и условия их написания. <b>Уметь:</b> писать приставки в соответствии с орфографическими нормами	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> объяснительный диктант (упр. 330), выборочный диктант (упр. 331), работа с орфографическим и толковым словарями, конструирование, тестовые задания, аналогичные заданию ЕГЭ. <b>Вид контроля:</b> творческий диктант	19.0 2	
23 .1 ч	3	Правописание суффиксов различных частей речи	Повторительно-обобщающий урок	Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Правописание глагольных суффиксов <b>-ыва-</b> и <b>-ива-</b> , <b>-ова-</b> и <b>-ева-</b> . Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени. <b>Ни нн</b>	<b>Знать:</b> правила правописания суффиксов различных частей речи; условия написания гласных перед суффиксами глаголов, причастий и деепричастий прошедшего времени; условия выбора гласных <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий. <b>Уметь:</b> писать суффиксы различных частей речи	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> объяснительный диктант с графическим обозначением суффиксов существительных и прилагательных, работа по таблице «Я и <i>нн</i> в суффиксах различных частей речи», выборочный диктант (упр. 349—350), тестовые задания,	26.0 2	

				В различных частях речи. Гласные перед суффиксом –л-в глаголах прошедшего времени, перед суффиксами действительных и страдательных причастий прошедшего времени. Условия выбора гласных <i>он а на</i> конце наречий	в соответствии с орфографическими нормами	аналогичные заданиям ЕГЭ, орфографический разбор слов, комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм. <b>Вид контроля:</b> «Проверь себя»		
24.1 ч	4	Правописание окончаний различных частей речи	Повторительно-обобщающий урок	Правописание окончаний склоняемых частей речи. Правописание окончаний спрягаемых частей речи. Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов	<b>Знать:</b> правила правописания окончаний склоняемых и спрягаемых частей речи. <b>Уметь:</b> писать окончания различных частей речи в соответствии с орфографическим и нормами	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> работа по алгоритму «Гласные <i>e</i> и <i>i</i> в падежных окончаниях существительных», объяснительный диктант с графическим обозначением орфограмм (упр. 335), «Проверь себя» (упр. 337), группировка прилагательных по способу образования краткой формы, склонение прилагательных, комментированное письмо (упр. 339). <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданию ЕГЭ	4.03	
25.1 ч	5	Слитное и раздельное написание <i>не а ни</i> с различными частями речи	Повторительно-обобщающий урок	Части речи. Правописание <i>не и ни</i> с различными частями речи	<b>Знать:</b> условия слитного и раздельного написания <i>не и ни</i> с различными частями речи. <b>Уметь:</b> писать слова с частицами <i>не я ни</i> в соответствии с орфографическими нормами	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> составление таблицы «Слитное и раздельное написание <i>не я ни</i> с различными частями речи», выборочный диктант, объяснительный диктант (упр. 353), определение способа образования наречий (упр. 355), различение <i>не</i> и <i>ни</i> на письме (упр. 358), тестовые задания, аналогичные заданию ЕГЭ, орфографический анализ текста	11.03	

						(упр. 363). <b>Вид контроля:</b> «Проверь себя» (упр. 362)-		
26.1 ч.	6	Слитное, раздельное дефисное написание слов	Повторительно-обобщающий урок	Слитное, раздельное и дефисное написание сложных существительных и прилагательных, наречий. Правописание омонимичных частей речи	<b>Знать:</b> условия слитного, раздельного и дефисного написания различных частей речи. <b>Уметь:</b> объяснять слитное, раздельное и дефисное написание слов	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> выборочный диктант, образование наречий с помощью суффиксов – <i>оси, -цки, -иче-ски, -ому (-ему), -ых (-их)</i> , различение на письме омонимичных частей речи (упр. 357), конструирование словосочетаний и предложений с омонимичными частями речи, объяснительный диктант (упр. 360), тестовые задания, аналогичные заданию ЕГЭ, сочинение-миниатюра по опорным словам. <b>Вид контроля:</b> лингвистический анализ текста	18.03	
<b>Пунктуация (8 часов)</b>								
27.1 ч.	1	Принципы русской пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении	Повторительно-обобщающий урок	Пунктограмма. Принципы русской пунктуации (смысловой, грамматический, интонационный). Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении	<b>Знать:</b> основные принципы русской пунктуации; условия постановки тире между подлежащим и сказуемым; условия постановки тире в неполных предложениях. <b>Уметь:</b> обоснованно ставить тире между подлежащим и сказуемым, в неполных предложениях; отличать составное именное сказуемое от обособленного приложения	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> лингвистический анализ текста (упр. 366), тестовые задания по темам «Тире между подлежащим и сказуемым», «Тире в неполном предложении», объяснительный диктант с графическим обозначением пункто-грамм, конструирование предложений. <b>Вид контроля:</b> «Проверь себя» (упр. 370)	1.04	
28.1 ч.	2	Знаки препинания при однородных членах	Повторительно-обобщающий урок	Пунктограмма. Однородные члены предложения и их признаки. Однородные и неоднородные	<b>Знать:</b> основные признаки однородных членов предложения; виды сочинительных союзов; условия постановки знаков препинания при одиночных,	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> составление таблицы «Знаки препинания при однородных членах предложения», конструирование схем	8.04	

			шаю-щий урок	определения. Виды сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные). Знаки препинания при однородных членах, соединенных одиночными, двойными и повторяющимися союзами. Знаки препинания при обобщающих словах	двойных и повторяющихся союзах; условия постатролл знаков препинания при обобщающих словах. <b>Уметь:</b> различать однородные и неоднородные определения; расставлять знаки препинания при однородных членах предложения в соответствии с пунктуационными нормами	предложений, осложненных однородными членами, и предложений по схемам, объяснительный диктант с графическим обозначением пунктограмм (упр. 368), анализ поэтического текста (бессоюзие и многосоюзие как изобразительно-выразительные средства). <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданию ЕГЭ		
29.1 ч.	3	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	Повторительно-обобщающий урок	Пунктограмма. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (вводные слова и предложения, вставные конструкции, обращения, междометия, звукоподражательные слова), знаки препинания при них. Слова-предложения да, нет	<b>Знать:</b> виды слов и конструкций грамматически не связанных с членами предложения. <b>Уметь:</b> расставлять знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения, в соответствии с пунктуационными нормами; правильно оформлять на письме слова-предложения да, нет; употреблять обращения в соответствии с нормами речевого этикета	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> составление таблицы «Вводные слова и предложения», объяснительный диктант с графическим обозначением пунктограмм, стилистический анализ текста (упр. 367), конструирование предложений, употребление обращений в соответствии с нормами речевого этикета, пунктуационный анализ текста (упр. 369), определение смысловой и экспрессивной функции междометий. <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданию ЕГЭ	15.04	
30.1 ч	4	Знаки препинания при обособленных членах предложения	Повторительно-обобщающий урок	Обособление. Обособленные определения, приложения, дополнения, обстоятельства. Обособление уточняющих членов предложения ном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном	<b>Знать:</b> условия обособления определений, приложений, дополнений и обстоятельств, уточняющих членов предложения. <b>Уметь:</b> графически обозначать обособленные определения, приложения, дополнения и обстоятельства; расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> синтаксический разбор простых осложненных предложений, объяснительный диктант с графическим обозначением условий обособления, конструирование предложений по схемам, составление таблицы «Обособленные приложения», выборочный диктант (пояснительные	22.04	

			<p>предложения с одним и несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи союзов и союзных слов, объяснительный диктант, определение видов придаточных в сложноподчиненных предложениях, вида связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными, смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, наблюдения над вариативностью постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.</p>	<p>членами в соответствии с пунктуационными нормами с несколькими придаточными. <b>Уметь:</b> определять тип сложного предложения и средства связи его частей; различать союзы и союзные слова; выполнять синтаксический разбор сложных предложений и составлять их схемы; конструировать сложные предложения по схемам; расставлять знаки препинания в сложных предложениях в соответствии с пунктуационными нормами</p>	<p>и присоединительные члены предложения), пунктуационный анализ текста (упр. 382). <b>Вид контроля:</b> тестовые задания, аналогичные заданию ЕГЭ Тестовые задания, аналогичные заданиям ЕГЭ <b>Вид контроля:</b> «Проверь себя»</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

31 1ч	5	Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при диалоге и цитатах	Повторительно-обобщающий урок	Основные способы передачи чужой речи (прямая речь, косвенная речь, несобственно прямая речь). Знаки препинания в предложениях с прямой речью, косвенной. Знаки препинания при диалоге, цитировании	<b>Знать:</b> основные способы передачи чужой речи; условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при диалоге, цитировании. <b>Уметь:</b> расставлять знаки препинания в предложениях с чужой речью в соответствии с пунктуационными нормами; составлять диалог; правильно оформлять цитаты	<b>Виды самостоятельной деятельности:</b> конструирование предложений с прямой речью по схемам, диалога, наблюдения над постановкой знаков препинания при диалоге (упр. 378), объяснительный диктант, употребление цитат в контексте, знакомство с памяткой «Основные правила замены прямой речи косвенной» (с. 258), изложение содержания текста в форме косвенной речи с заменой местоимений и личных форм глаголов (упр. 379), редактирование (упр. 381). <b>Вид контроля:</b> комментированное письмо (упр. 380)	29.04.	
32 .1 ч.	6	<b>Контрольная работа (комплексный анализ текста)</b>	Урок контроля знаний	Система языка, его единицы и уровни. Текст, его признаки. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка. Типы речи. Функциональные стили речи. Основные виды разбора	<b>Знать:</b> языковые единицы и уровни; отличительные признаки текста; особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка; типы и функциональные стили речи. <b>Уметь:</b> правильно и обоснованно определять стилистическую принадлежность и тип речи текста; выполнять основные виды разбора; графически обозначать	<b>Вид контроля:</b> комплексный анализ текста	6.05	
33 - 34 2ч .	7-8	<b>Урок контроля. Анализ ошибок.</b>		Контрольный итоговый тест .		<b>Вид контроля:</b> тестирование	13-20.0 05	