Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Костинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
от «_30» 08_2019г.№_115-од

Рабочая программа
по литературному чтению
(учебный предмет,курс)

4 класс
(класс)

1 год
(срок реализации)

Разработчик программы:

Бульдина Зоя Михайловна
(Ф.И.О. учителя)
Учитель начальных классов
(занимаемая должность)

«РАССМОТРЕНА»:
на заседании МО
Протокол№_1__
от «__29_»_08__2019г.

Костино
2019год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- **Регулятивные УУД** - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- **Коммуникативные УУД** - активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- **Познавательные УУД** готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

<u>Ученик научится</u>

- - владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- **<u>Ученик получит возможность научиться</u>**
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание учебного предмета, курса.

Летописи. Былины. Жития (*8ч*)
Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа

по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий”.

Чудесный мир классики *(16 ч)*

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь *(8 ч)*

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки *(16 ч)*

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час *(9 часов)*

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства 7 *часов)*

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

Природа и мы *(13 часов)*

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш.А.И. Куприн Барбос и Жулька.М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь *(5 часов)*

Б.Л. Пастернак. Золотая осень.С.А. Клычков. Весна в лесу.Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина *(6 часов)*

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия 6 *часов)*

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература *(14 часов)*

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера.Г.Х. Андерсен. Русалочка.М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом

Тематическое планирование

№	Наименование разделов тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов в рабочей программе	Из них	
				Теоретическое обучение	Проверочные работы
1.	Былины. Летописи. Жития	8	8	8	0
2	Чудесный мир классики	16	16	15	1
3	Поэтическая тетрадь»	8	8	7	1
4	Литературные сказки	16	16	15	1
5	Делу время – потехе час	9	9	8	1
6	Страна детства	7	7	6	1
8	Природа и мы	9	13	12	1
10	Родина	8	5	5	0
11	Страна «Фантазия»	6	6	4	0
12	Зарубежная литература	15	14	17	0
	Итого	**102**	**102**	**96**	**6**

Календарно- тематическое планирование на 2019-2020гг.

Класс: **4**
Предмет: Литературное чтение

Программа: «Школа России 1-4 класс; Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. в 2-х частях.–М.; Москва «Просвещение» 2015г.

Учебник:«Литературное чтение» 4класс авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. в 2-х частях.–Москва, Просвещение 2019г.;

Количество часов в неделю по учебному плану: 3 часа;
Количество часов в год по учебному плану: 102 часа;
Количество часов в год в рабочей программе с учетом календарного учебного графика и расписания уроков: 102 ;

Количество проверочных работ 6

Составитель КТП: учитель начальных классов Бульдина Зоя Михайловна

Особенности внесенных в программу изменений: На изучение тем раздела «Природа и мы» добавлено 4 часа за счет трёх часов раздела «Родина» и одного часа «Зарубежная литература». Это связано с содержанием и последовательностью тем учебника.

№ п/п	№ п/т	дата		Тема раздела, количество часов Тема урока.	примечание
		план.	факт.		
Раздел I. Былины. Летописи. Жития (8 ч)					**I четверть 24 часа**
1	1	03.09		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
2	2	04.09		Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	
3	3	06.09		Былина «Три поездки Ильи Муромца»	
4	4	10.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	
5	5	11.09		«И вспомнил Олег коня своего»	
6	6	13.09		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы	
7	7	17.09		«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя. Обобщение по разделу	
8	8	18.09		**Проект: «Создание календаря исторических событий”.**	
Раздел II. Чудесный мир классики (16 часа)					
9	1	20.09		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
10	2	24.09		Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне», «Унылая пора!..» «Туча»	
11	3	25.09		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	

12	4	27.09		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне…». Образные выражения	
13	5	01.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне…». Характеристика героев	
14	6	02.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне…». Обобщение	
15	7	04.10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне…». Пересказ произведения по плану.	
16	8	08.10		Творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Первичное восприятие и анализ	
17	9	09.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление характеристики основным действующим лицам	
18	10	11.10		Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	
19	11	15.10		Работа над образами в сказке М.Лермонтова «Ашик-Кериб»	
20	12	16.10		Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	
21	13	18.10		Л. Н. Толстой «Ивины»	
22	14	22.10		Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство	
23	15	23.10		А.П. Чехов «Мальчики». Составление характеристики поступка героя	
24	16	25.10		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». **Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики» 1**.	
Раздел III. Поэтическая тетрадь 8 часов					**IIчетверть 24 часа**
25	1	05.11		Что уже знаем и умеем. В мире книг . К. Ушинский «Четыре желания»	
26	2	06.11		Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид…»,«Как неожиданно и ярко….»	
27	3	08.11		А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка	
28	4	12.11		Е. А. Баратынский«Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…»	
29	5	13.11		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	
30	6	15.11		Н. А. Некрасов «Саша»	
31	7	19.11		И. А. Бунина «Листопад»	
32	8	20.11		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» 2**	
Раздел IV. Литературные сказки (16 ч)					
33	1	22.11		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
34	2	26.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство	
35	3	27.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части	
36	4	29.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ сказки, характеристика героев	
37	5	03.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Обобщение по	

				сказке	
38	6	04.12		Знакомство с творчеством П. П. Бажова	
39	7	06.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие	
40	8	10.12		Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	
41	9	11.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление картинного плана	
42	10	13.12		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	
43	11	17.12		Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа по плану.	
44	12	18.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство	
45	13	20.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана	
46	14	24.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев	
47	15	25.12		Борьба добра и зла в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	
48	16	27.12		Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки» **Проверочная работа по разделу «Литературные сказки» 3**	
Раздел V. Делу время – потехе час (9 ч)					**IIIчетверть 30 часов**
49	1	14.01		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
50	2	15.01		Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Первичное знакомство.	
51	3	17.01		Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Деление текста на смысловые части.	
52	4	21.01		Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Нравственные ценности	
53	5	22.01		В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями	
54	6	24.01		В. И. Драгунский. Главные реки.	
55	7	28.01		В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана.	
56	8	29.01		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	
57	9	31.01		**Проверочная работа по разделу «Делу время- потехе час» 4**	
Раздел VI. Страна детства (7ч)					
58	1	04.02		Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.С. Житков. Как я ловил человечков Первичное знакомство. Деление текста на смысловые части.	
59	2	05.02		Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Взаимоотношения детей и взрослых	
60	3	07.02		К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Восприятия текста через слова, музыку, живопись.	
61	4	11.02		К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Поступки как средство характеристики героев	

62	5	12.02		Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко. Елка.	
63	6	14.02		М. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка..»	
64	7	18.02		С. Есенин «Бабушкины сказки»**. Проверочная работа по разделу «Страна детства» 5**	
Раздел VII. Природа и мы (13 ч)					
65	1	19.02		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
66	2	21.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. Знакомство с произведением.	
67	3	25.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. Характеристика героев.	
68	4	26.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. Работа над образами.	
69	5	28.02		С. Есенин «Лебёдушка». Знакомство с произведением	
70	6	03.03		С. Есенин «Лебёдушка»	
71	7	04.03		М. М. Пришвин «Выскочка»	
72	8	06.03		А.И. Куприн Барбос и Жулька. Эмоциональное восприятие текста.	
73	9	10.03		А.И. Куприн. Барбос и Жулька. Анализ восприятия текста через слово.	
74	10	11.03		В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Знакомство с текстом	
75	11	13.03		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	
76	12	17.03		В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Составление устного рассказа	
77	13	18.03		Обобщение по разделу «Природа и мы». **Проверочная работа по разделу «Природа и мы» 6**	
Раздел VIII. Родина (5 ч)					
78	1	20.03		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
79	2	31.03		И. С. Никитина «Русь»	**IVчетверть 24 часа**
80	3	01.04		С.Д. Дрожжин. Родине	
81	4	03.04		А. В. Жигулина «О, Родина!»	
82	5	07.04		Обобщение по разделу «Родина». **Проект - «Родина»**	
Раздел X. Страна Фантазия (6ч)					
83	1	08.04		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
84	2	10.04		Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Первичное знакомство.	
85	3	14.04		Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Анализ поступков героев.	
86	4	15.04		Кир Булычев. Путешествие Алисы. Знакомство с писателем и его произведением.	
87	5	17.04		Кир Булычев. Путешествие Алисы. Словесное иллюстрирование	
88	6	21.04		Обобщение по разделу	
Раздел XI. Зарубежная литература (14ч)					
89	1	22.04		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	
90	2	24.04		Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство с писателем и его произведением	
91	3	28.04		Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Составление	

				плана пересказа	
92	4	29.04		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Первичное знакомство с произведением.	
93	5	06.05		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Анализ произведения.	
94	6	08.05		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Характеристика главных действующих лиц.	
95	7	12.05		Г.Х. Андерсен. Русалочка. Составление картинного плана.	
96	8	13.05		Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	
97	9	15.05		Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Смелость и предприимчивость подростка	
98	10	19.05		Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	
99	11	20.05		С. Лагерлёф. Святая ночь. Характеристика главных героев.	
100	12	22.05		С. Лагерлёф. В Назарете. Знакомство с произведением	
101	13	26.05		С. Лагерлёф. В Назарете. Анализ произведения	
102	14	29.05		Обобщение по разделу	